



|   |  |                                |             |             |       |     |               |          |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
|---|--|--------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|---------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                    | 147                            | 49          |             | 98    |     | 6             |          | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5                          | 165         |             | 181,5 |     | 9,11,13,15    |          |                                 |             |             | 1         | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  | <b>3357</b>                    | <b>1778</b> | <b>1579</b> |       |     |               |          | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  |                                |             | <b>1579</b> |       |     |               |          | <b>9</b>                        | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                                |             |             |       |     | <b>31</b>     | <b>1</b> |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>659</b>                     | <b>428</b>  | <b>560</b>  |       |     |               |          |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| В.00.УП.01  | Коллективное музицирование (оркестр)               | 98                             | -           |             | 98    |     | 6             |          | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |             |             |
| В.00.УП.02  | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                    | 462                            | 165         | 297         |       |     | 8,10,12,14,16 |          |                                 |             |             | 1         | 2         | 2         | 2           | 2           |
| В.00.УП.03  | Дополнительный инструмент                          | 330                            | 165         |             |       | 165 | 8,10,12,14,16 |          |                                 |             |             | 1         | 1         | 1         | 1           | 1           |
| В.00.УП.04  | Ансамбль   |                                | 98          |             |       |     | 4,6           |          | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>             |  | <b>4016</b>                    | <b>2206</b> | <b>2139</b> |       |     |               |          | <b>7</b>                        | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |  | <b>4016</b>                    | <b>2206</b> | <b>2139</b> |       |     |               |          | <b>11</b>                       | <b>11,5</b> | <b>10,5</b> | <b>16</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>22,5</b> | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |                                |             |             |       |     | <b>44</b>     | <b>1</b> |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                   | <b>196</b>                     | <b>-</b>    | <b>196</b>  |       |     |               |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |             |             |       | 66  |               |          | 6                               | 8           | 8           | 8         | 8         | 8         | 8           | 10          |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |             |             | 26    |     |               |          | 2                               | 2           | 2           | 2         | 2         | 4         | 4           | 6           |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |             |             | 10    |     |               |          |                                 |             |             |           | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                                |             |             | 12    |     |               |          |                                 | 2           | 2           | 2         | 2         | 2         | 3           | 3           |
| К.03.05.  | Сводный хор  |                                |             | 30          |       |     |               |          | 10                              | 10          | 10          |           |           |           |             |             |
| К.03.06.  | Оркестр  |                                |             | 52          |       |     |               |          |                                 |             |             |           | 12        | 12        | 14          | 14          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |             |       |     |               |          |                                 |             |             |           |           |           |             |             |

|   |  |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7        |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио   | 0,5      |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |  | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, академические концерты, контрольные уроки.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.