

СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления
культуры и спорта
администрации МР
«Княжпогостский»

« » г.
М.Г.Гойда
2023г.



СОГЛАСОВАНО:
Директор
ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

« » г.
И.А.Текмаков



УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАО ДО «ДШИ» г.Емва

« » г.
Е.Ю.Нофит
2023г.



**Положение
о проведении VIII межрайонного конкурса
«Осенние этюды»
имени Заслуженного работника культуры
Республики Коми А.П. Кузнецова
среди учащихся детских школ искусств (по видам искусств)**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок и сроки проведения VIII межрайонного конкурса «Осенние этюды» имени Заслуженного работника культуры Республики Коми А.П.Кузнецова среди учащихся детских школ искусств (по видам искусств) (далее - Конкурс).

1.2. Учредитель конкурса:

- Управление культуры и спорта администрации муниципального района «Княжпогостский».

1.3. Организатор:

- Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Емва (далее - МАО ДО «ДШИ» г.Емва).

1.4. Соорганизатор конкурса:

- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее - ГАУ РК «ЦНТ и ПК»).

1.5. Цель конкурса:

- Создание условий для самореализации и развития творчески одаренных учащихся детских школ искусств (по видам искусств) (далее – ДШИ) и обеспечение взаимодействия с наставником (преподавателем).

1.6. Задачи конкурса:

- повышение исполнительского уровня, учащихся ДШИ, создание условий для их творческого роста;

- повышение профессионального уровня преподавателей посредством обмена педагогическим опытом;

- привитие интереса у подрастающего поколения к музыкальному творчеству;

- сохранение традиций отечественного искусства;

- поддержка профессионального самоопределения у учащихся;

- воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности;

- воспитание музыкального и эстетического вкуса у детей и подростков на лучших образцах музыкального искусства;

- формирование положительного имиджа профессии преподавателя дополнительного образования, работника культуры, музыканта;

- патриотическое воспитание подрастающего поколения (увековечивание памяти нашего земляка – музыканта, Заслуженного работника культуры Республики Коми, Кузнецова Анатолия Павловича).

II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится раз в два года.

2.2. Конкурс проводится в один тур.

2.3. Право на участие в конкурсе имеют учащиеся ДШИ инструментальных отделений, а также осваивающие учебный предмет «Фортепиано» в рамках обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

2.4. Конкурс проводится по следующим номинациям и группам (участники делятся на группы в соответствии году обучения):

2.4.1. Номинация **«Народные инструменты» (баян, аккордеон)**

I группа: 2 класс;

II группа 3-4 класс;

III группа 5-6 класс;

IV группа 7-8 класс.

2.4.2. Номинация **«Фортепиано»:**

I группа: 2 класс;

II группа 3-4 класс;

III группа 5-6 класс;

IV группа 7-8 класс.

2.4.3. Номинация **«Фортепиано» («Общий курс фортепиано»)** для учащихся не специальных отделений (народных, хореографических и др.):

I группа: 2-3 класс;

II группа: 4-5 класс;

III группа: 6-7 класс

2.4.4. Номинация **«Ансамбль: учитель-ученик» (фортепиано, народные инструменты):**

I группа: 2-4 класс;

II группа: 5-8 класс.

2.4.5. Номинации для учащихся по адаптированным общеобразовательным программам: **«Фортепиано» и «Народные инструменты»:**

I группа: 2-3 класс;

II группа: 4-5 класс;

III группа: 6-7 класс.

2.4.6. Номинация **«Духовые инструменты» (флейта, саксофон)**

I группа 3-4 класс;

II группа 5-6 класс.

2.5. **Программные требования Конкурса:**

2.5.1. Номинации «Народные инструменты» (баян, аккордеон) - два произведения:

- технический этюд и виртуозная пьеса на выбор участника, соответствующие по сложности году обучения участника, предъявляемой к учащимся соответствующих классов.

2.5.2. Номинация «Фортепиано»:

- два произведения: технический этюд и виртуозная пьеса на выбор участника, соответствующие по сложности году обучения участника, предъявляемой к учащимся соответствующих классов.

2.5.3. Номинация «Фортепиано» («Общий курс фортепиано»):

- два произведения: технический этюд и виртуозная пьеса на выбор участника, соответствующие по сложности году обучения участника, предъявляемой к учащимся соответствующих классов.

2.5.4. Номинация «Ансамбль: учитель-ученик» (фортепиано, народные инструменты):

- два разнохарактерных произведения наизусть (по направлению фортепиано на одном инструменте).

2.5.5. Номинации для учащихся по адаптированным общеобразовательным программам «Фортепиано» и «Народные инструменты»:

- два разнохарактерных произведения.

2.5.6. Номинация «Духовые инструменты» (флейта, саксофон):

- два произведения: технический этюд и виртуозная пьеса на выбор участника, соответствующие по сложности году обучения участника, предъявляемой к учащимся соответствующих классов.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. VIII межрайонный конкурс «Осенние этюды» имени Заслуженного работника культуры Республики Коми А.П. Кузнецова среди учащихся ДШИ проводится в период с **9 октября по 3 ноября 2023 года**.

3.2. Заявки на участие принимаются с **9 октября по 27 октября 2023г.** по адресу: 169200, Республика Коми, Княжпогостский район, г. Емва, ул. Дзержинского, д.72 или на электронную почту Организатора emvamuz@yandex.ru. Справки по тел. 8(82139)21003, 21793. К заявке на участие в конкурсе (приложение №2 к Положению) прилагается согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных (приложение №3 к Положению). Для участников в номинации по адаптированным общеобразовательным программам к заявке прилагается подтверждающая справка об обучении по данной программе (в свободной форме, на бланке образовательной организации).

3.3. Конкурсные прослушивания проводятся публично **3 ноября 2023 г.**

3.4. Порядок конкурсных прослушиваний участников определяется жеребьевкой перед началом Конкурса и сохраняется до завершения Конкурса.

3.5. Конкурсная программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений участники определяют самостоятельно.

3.6. Для организации проведения Конкурса создается рабочая группа.

3.6.1. В состав рабочей группы включаются: заведующие отделениями «Фортепиано и духовых инструментов», «Народных инструментов», «Хорового пения», заместитель директора, секретарь учебной части.

3.6.2 Рабочая группа Конкурса:

- принимает и регистрирует заявки на участие в Конкурсе;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной Положением;
- объявляет информацию о результатах Конкурса;
- размещает информацию, касающуюся проведения Конкурса (на сайтах, информационных стендах, и т.д.);
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

3.7. Рабочая группа формирует состав жюри Конкурса.

3.7.1. Состав жюри формируется из преподавателей MAO ДО «ДШИ» г. Емва, а также организаций среднего профессионального образования и других детских школ искусств Республики Коми.

3.8. Жюри Конкурса вправе:

- устанавливать специальные призы;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать грамоты педагогам лауреатов Конкурса;
- не присуждать лауреатства и дипломы в полном объеме.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. Выступления участников оцениваются по 10 балльной системе по следующим критериям:

- техника исполнения;
- сложность исполняемого произведения;
- артистизм.

4.2. Окончательное определение победителей Конкурса производится с учетом результатов прослушивания, по номинациям согласно п.2.4. настоящего Положения.

4.3. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

4.4. Победителям в каждой номинации и в каждой группе Конкурса присваиваются звания:

- Диплом лауреата 1 степени;
- Диплом лауреата 2 степени;
- Диплом лауреата 3 степени.

- 4.5. В случае равенства баллов председатель жюри номинации имеет право на дополнительный балл.
- 4.6. Члены жюри оценивают тайно, итоги оценивания фиксируются в протоколе Конкурса. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.
- 4.7. Член жюри, являющийся преподавателем конкурсанта, не принимает участие в его оценивании.
- 4.8. Участники, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов Конкурса, награждаются дипломами за участие в Конкурсе.
- 4.9. Награждение победителей и участников проводится в день Конкурса, 3 ноября в Концертном зале МАО ДО «ДШИ» г. Емва.

V. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 5.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств МАО ДО «ДШИ» г. Емва и средств местного бюджета. Организационный взнос участников Конкурса направляется на организацию и проведение Конкурса в части приобретения наградного фонда.
- 5.2. Организационный взнос для участника, или ансамбля оставляет 400 рублей.
- 5.3. Организационный взнос перечисляется участниками конкурса на расчётный счёт МАО ДО «ДШИ» г. Емва в срок до 27 октября 2023 г. или вносится в кассу МАО ДО «ДШИ» г. Емва до начала конкурса. Платежные реквизиты будут доведены до участников конкурса по мере поступления заявок. По запросу заявителя организаторы Конкурса могут оформить договор на оплату организационного взноса безналичным способом от юридического лица.
- 5.4. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе до 27 октября 2023 г. (включительно) организационный взнос возвращается на основании заявления заявителя.
- 5.5. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе после 27 октября 2023 г. организационный взнос не возвращается.
- 5.6. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производится за счет направляющей стороны.

**Биографическая справка
об Анатолии Павловиче Кузнецове,**

«Заслуженном работнике культуры Республики Коми»

Кузнецов Анатолий Павлович (22.09.1944г. – 17.04.2012г.) родился в селе Изваиль, Ухтинского района, Республики Коми.

По окончании музыкальной школы по классу баяна, в 1961г., поступает в Сыктывкарское музыкальное училище в класс педагога и композитора Я.С. Перепелицы и с успехом заканчивает обучение в 1965г.

В 1968г., Анатолий Павлович, поступил в Дальневосточный государственный институт культуры, который закончил в 1973г.

С 1971г. по 1993г. работал директором и преподавателем по классу баяна в музыкальной школе п. Железнодорожный, впоследствии переименована в Детскую школу искусств г. Емва, Княжпогостского района Республики Коми.

Анатолий Павлович много сил, таланта и творческой энергии посвятил созданию профессионального, творческого педагогического коллектива музыкальной школы, воспитанию юных музыкантов. Многие из его выпускников продолжили обучение и связали свою жизнь с музыкальным искусством.

По инициативе Анатолия Павловича в музыкальной школе был создан оркестр народных инструментов, в состав которого входили преподаватели всех отделений, а также инструментальное трио преподавателей отделения народных инструментов.

Творческий коллектив преподавателей участвовал во многих концертных программах различного уровня.

Тонкий музыкальный слух и прекрасная техническая подготовка позволяла проводить огромную работу в самодеятельных творческих коллективах города и района. Популяризация народного творчества в городских, районных и республиканских концертных выступлениях обогащала и расширяла кругозор слушателей, прививала любовь народной музыке.

Творческие достижения Анатолия Павловича были отмечены высоким званием «Заслуженный работник культуры Республики Коми» в 1994г.

Заявка
на участие в VIII межрайонном конкурсе
«Осенние этюды» им. А.П. Кузнецова
(инструментальное исполнительство)

_____ (полное и краткое наименование образовательной организации)

Ф.И.О. участника	Дата рождения	Класс	Номинация	Ф.И.О. преподавателя, телефон	Исполняемая программа, хронометраж (в той последовательности, в которой будет исполняться)

Дата и время приезда: _____

Дата и время отъезда: _____

Необходимость в питании (заказ комплексных обедов): Количество человек _____

Необходимость в проживании: дата _____, количество чел. _____

Директор (руководитель)

МП

_____ (подпись)

_____ (расшифровка)

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я,

(ФИО родителя или законного представителя)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство) являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего, дата рождения)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

_____, даю свое согласие на обработку рабочей группе VIII межрайонного конкурса «Осенние этюды» имени Заслуженного работника культуры Республики Коми А.П.Кузнецова среди учащихся музыкальных исполнительских отделений ДШИ, ДМШ персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в VIII межрайонном конкурсе «Осенние этюды» имени Заслуженного работника культуры Республики Коми А.П.Кузнецова среди учащихся музыкальных исполнительских отделений ДШИ, ДМШ. Я проинформирован, что рабочая группа конкурса гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 20__ г.

_____/_____
подпись расшифровка подписи