**АННОТАЦИЯ**

**к Дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Художественное творчество».**

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Художественное творчество» (далее – Программа) разработана школой самостоятельно на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации. Срок освоения программы в области декоративно-прикладного искусства для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с семи до девяти лет, составляет 3 года.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; - обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области искусства.

Программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся направлена на:

- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка;

- развитие личностных и духовных качеств обучающихся;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- обеспечение доступности художественного образования;

 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы.

Проведение каких-либо форм конкурсного отбора и оценки творческих способностей детей при приеме на данную программу не предусмотрено. Зачисление для обучения по Программе, происходит на основании поданного заявления при наличии вакантных мест. В процессе обучения в соответствии с учебным планом программы учащиеся осваивают предметы: основы рисунка, основы декоративно – прикладного творчества, основы станковой композиции и живописи, художественная роспись и работа с материалами, беседы об искусстве.

Реализация программы в области декоративно-прикладного искусства предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения школьных творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также различными учреждениями культуры и искусства;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Результатом освоения программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области художественно-творческой подготовки:

Знания: - основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;

Умения: - изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - работать с различными материалами; -копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

Навыки: - работы в различных техниках и материалах; - подготовки работ к экспозиции.

В области историко-теоретической подготовки:

Знания: - о видах народного художественного творчества (первичные знания); - основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства (первичные знания); - основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства,

народных художественных ремесел; - наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

По результатам освоения программы обучающиеся получают свидетельство об окончании школы, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

**Аннотация к учебному предмету «Рисунок» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Художественное творчество»**

Задача предмета «Рисунок» заключается в том, чтобы привить обучающимся основы изобразительной грамоты, т. е. научить их видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двумерной плоскости.

Цели программы:

1. Развитие творческих способностей в становлении личности ребенка.

2. Формирование и развитие у обучающихся ранних профессиональных навыков.

3. Развитие интереса к художественному творчеству у ребенка до выбора его как профессии.

Основные задачи программы:

1. Дать обучающимся необходимые теоретические знания и научить практическим навыкам.

2. Развить у обучающихся начальные профессиональные способности.

**Аннотация к учебному предмету «Композиция прикладная» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Художественное творчество»**

Предлагаемая программа основывается на единстве задач обучения и эстетического развития обучающихся.

Цель программы: в процессе обучения каждый учащийся должен овладеть навыками самостоятельного умения отражать жизненные впечатления в композициях, этюдах и рисунках.

Задачами программы являются развитие композиционного мышления, освоение определенного объема знаний, умений и навыков, которые позволят обучающимся четко и грамотно вести самостоятельную работу над станковой композицией.

 И должен знать:

а) законы композиции: закон цельности; закон типизации; закон контрастов; закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу;

б) правила композиции: передача ритма; выделение сюжетно-композиционного центра; симметрия, асимметрия; расположение главного на втором пространственном плане;

в) приемы композиции: горизонтали и вертикали; диагональные направления; г) средства композиции: линия; штрих-линия; пятно (тон, цвет). Данная программа учит работать методично, серьезно и последовательно.

**Аннотация к программе «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Художественное творчество»**

 Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями и дает обучающимся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры, расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Цели программы:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

2. Воспитание и развитие художественного вкуса.

3. Воспитание зрительской культуры.

4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

5. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи программы:

1. Познакомить учеников с видами искусств.

2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.

3. Развивать личностные и творческие способности детей.

4. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

5. Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.

6. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

7. Сформировать следующие умения и навыки: различать все виды искусств, дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств, обладать ассоциативным и образным мышлением, ориентироваться в культурном пространстве, уметь всесторонне оценивать произведения искусства, адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства, правильно определять по произведению искусства культурноисторическую эпоху, обладать образным видением, свободно мыслить и анализировать, концентрировать внимание на предмете изучения, владеть

основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства.

8. Дать основные теоретические понятия: об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом, о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях, видах искусства; различиях религиозного и светского искусства, различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока, о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве, об особенностях различных школ живописи, о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.).

9. Развивать во время аудиторных занятий: наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, логическое мышление, способность определения основной мысли, идеи произведения, способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, умение донести свои идеи и ощущения до слушателя, умение пользоваться профессиональной лексикой.

**Аннотация к учебному предмету «Основы декоративно - прикладного творчества» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Художественное творчество»**

Предмет основы декоративно-прикладного творчества включает в себя произведения декоративно - прикладного искусства (от лат. decorare - украшать) обладают художественно - эстетическими свойствами и имеют непосредственное практическое назначение в быту, труде или специально предназначены для украшения жилищ, архитектурных сооружений, площадей, парков. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяет кругозор, и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества. Декоративно - прикладная деятельность включает разнообразные художественные работы и техники: роспись гуашью, различные виды аппликации и печати, мозаику из цветной бумаги и кусочков стекла, фарфора, керамики, камешков; конструирование из бумаги, тканей, природного и подручного материала, декоративную лепку с последующей росписью и многое другое.

Цель программы – развить творческую активность, и художественные способности учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся ; овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в соответствующие профессиональные образовательные учреждения.

Задачи программы: 1. Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи. 2. Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные. 3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках. 4. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства. 5. Создавать условия для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности

**Аннотация к учебному предмету «Художественная роспись по дереву» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Художественное творчество»**

Предмет художественная роспись по дереву - это большая и яркая часть народного искусства, которое называют декоративно-прикладным. В нем полезные в быту предметы дополняет красота расписных узоров. Как никакое другое искусство, народное умеет создавать праздничную радость. Несмотря на кажущуюся простоту, роспись по дереву чрезвычайно интересна. Геометрические ряды орнаментов, отображающие древние символы земли, солнца, воды, сочетаются со знаками коней, оленей, птиц. Сочетание всех знаков является древним способом письма. Изображаемые семена, шишки, плоды, заключенные в древние ромбические фигуры, - символы плодородия. Эти знаки присущи многим народам мира. Круговые и крестообразные знаки - символы огня, древние обереги. Птицы и животные имеют дополнительные значения в бытовой магии.

Цель программы – развить творческую активность, и художественные способности учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся; овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в соответствующие профессиональные образовательные учреждения.

Задачи программы: 1.Познакомить учащиеся с самыми распространёнными видами росписи по дереву (Городец, Полховский Майдан, Пермогорская роспись, Мезенская роспись, Семенов, Северодвинская роспись, Палех. 2.Научить грунтовать поверхность перед работой. 3. Уметь расписывать образцы разными видами красок. 4. Роспись деревянной кухонной разделочной доски. 5. Роспись деревянной круглой шкатулки. Композиция в круге. 6. Роспись токарного изделия (яйцо, матрёшка) . Предлагаются различные варианты композиции. 7.Знакомство с геометрическим и растительным орнаментом, птицы, звери, насекомые, рыбы. Жанровые сцены. 8.Роспись рамки для фотографии .(ленточный растительный орнамент). 9. Итоговая работа. Разработка эскиза для досочки. Роспись досочки с выбором росписи самостоятельно учащимся, с использованием основных элементов. 10.продолжение росписи досочки.