1. класс

1. Продолжаем слушать «фальшивые ноты», «неправильный ритм»:

Послушай произведения и запиши их в тетрадь (с пояснениями):

♪ Д. Кабалевский, «Рондо-токката» (Рондо – круг, токката – пьеса быстрого и чёткого движения).

[Артём Борисов](https://vk.com/audio?performer=1&q=%D0%90%D1%80%D1%82%D1%91%D0%BC%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2)

Д.Кабалевский. "Рондо-токката"

♪ К.Дебюсси «Колыбельная Джимбо» (колыбельная для слона Джимбо).

[Клод Дебюсси](https://vk.com/audio?performer=1&q=%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4%20%D0%94%D0%B5%D0%B1%D1%8E%D1%81%D1%81%D0%B8)

Колыбельная Джимбо

♪ И.Стравинский, балет «Жар-птица», «Поганый пляс Кощеева царства» (того самого царства, что потом превратилось в христианский город с православным храмом вместо дворца Кощея).

[Марис Янсонс, Симфонический Оркестр Баварского Радио](https://vk.com/audio?performer=1&q=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%AF%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD%D1%81%2C%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%9E%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%20%D0%91%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE)

Игорь Стравинский - V. Поганый Пляс царства Кощея (Сюита балета "Жар-Птица" 1919г.)

2. Нарисуй рисунок по произведению, которое тебе больше понравилось.

Текст, напечатанный серым цветом – ссылка на аудио.