3 класс

Все задания выполняй аккуратно и чётко, чтобы всё было разборчиво.

Контрольная работа

1. Напишите Да или Нет

1. В тональности Ре мажор 2 диеза (фа, соль). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В терции 3 ступени. \_\_\_\_\_\_\_\_

3. Тональность соль минор является параллельной тональностью к Си мажору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Между тониками параллельных тональностей – малая терция (м3) \_\_\_\_\_\_

5. В тональности Си бемоль мажор при ключе пишем 3 бемоля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Секунды могут быть чистыми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. В 1 целой ноте – 4 четверти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Интервал: «Фа-Си b» - чистая кварта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В септиме 5 ступеней \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Строение мажорной гаммы «Тон, тон, полутон, тон, полутон, тон, тон» \_\_\_

1. Выбери правильный ответ

1. Малая терция м.3 обращается:

 а) в малую сексту м.6 б) в большую сексту б.6

 в) в малую септиму м.7 г) в чистую октаву ч.8

1. Доминантовое трезвучие строится на…

 а) V ступени

б) VI ступени

в) IV ступени

 3. Субдоминантовое трезвучие строится на…

 а) V ступени

 б) VI ступени

 в) IV ступени

 3. Найди слово, в котором спрятаны две ноты: между третьей и четвёртой линейками и между второй и третьей линейками в басовом ключе:

а) крещендо б) диминуэндо

в) сольдо г) антресоль

4.Построй интервалы и сделай их обращения:



5. Построй трезвучия главных ступеней и сделай их обращения в тональности А-dur (Ля мажор):

