3 класс

1. Запиши в тетрадь новую тему и выучи:

Инструменты симфонического оркестра

Каждый инструмент обладает своим характером.

Тембр – голос инструмента зависит от многих особенностей. Вспомните колокола: вес, величина, форма, материал – всё это влияет на тембр.

Звук складывается из большого числа призвуков (обертонов), чем их больше, тем красивее и богаче тембр.

1. Знакомство с музыкальными инструментами мы начнём с «Путешествия по симфоническому оркестру». Это произведение английского композитора 20 века Бенджамина Бриттена. Он взял тему старинного композитора Генри Пёрселла и сделал вариации, используя голоса разных инструментов симфонического оркестра, а затем соединил старинную тему со своей собственной.

Послушай это произведение и обязательно посмотри видео:

[Неизвестен](https://vk.com/audio?performer=1&q=%D0%9D%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD)

55 Б. Бриттен Путеводитель по оркестру дир. композитор

<https://vk.com/video?q=бриттен%20путеводитель%20по%20симфоническому%20оркестру&z=video808884_167249724>

1. Заполни таблицу, включив в неё все знакомые инструменты симфонического оркестра:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Струнные инструменты | Деревянные духовые | Медные духовые | Ударные и дополнительные |
|  |  |  |  |

Текст, напечатанный серым цветом – ссылка на аудио.