5 класс

Все задания выполняй аккуратно и чётко, чтобы всё было разборчиво.

1. Повтори правило Обращение доминантсептаккорда:

Чтобы сделать обращение Доминантсептаккорда нужно нижнюю ноту перенести на октаву вверх, а три остальных оставить на месте. Доминантсептаккорд можно обратить 3 раза:

I обращение – квинтсекстаккорд D 6/5 (VII cтупень)

II обращение – терцквартаккорд D 4/3 (II ступень)

III обращение – секундаккорд D 2 (IV ступень).

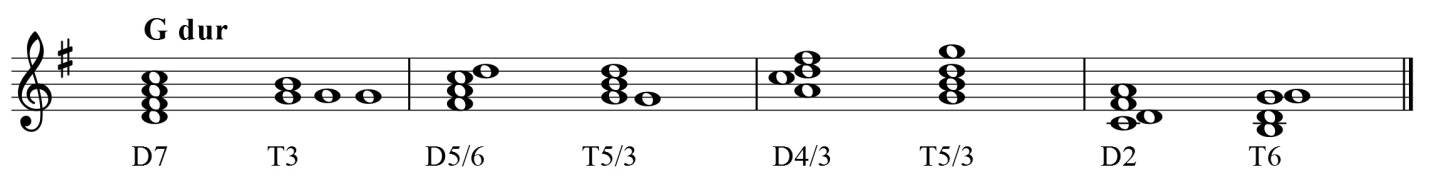
Как и Доминантсептаккорд, обращения неустойчивые и их надо разрешить:

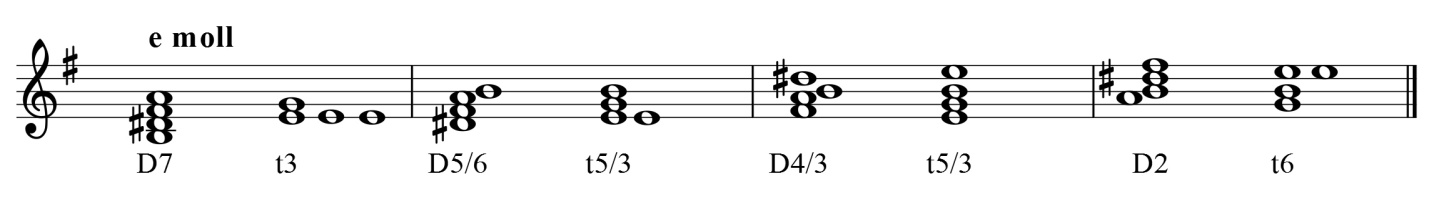
D 6/5 разрешается в тоническое трезвучие с удвоенной тоникой (нижним звуком);

D 4/3 разрешается в развёрнутое тоническое трезвучие;

D 2 разрешается в тонический секстаккорд с удвоенной тоникой (верхним звуком).

<https://www.youtube.com/watch?v=ofH0qNkq9cM>





1. Построй D7 и его обращения в тональностях А и Es.
2. Построй тритоны в тональностях D, fis.
3. Задание 6 на стр.71
4. Учи номера 40-44