



**ИТОГИ ПРОВЕДЕНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ – 2019: ОБРАЗОВАНИЕ, УПРАВЛЕНИЕ,
РАЗВИТИЕ» В РАМКАХ
VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО
ФОРУМА**

С 14 по 16 ноября 2019 года в рамках VIII Санкт-Петербургского культурного форума прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Детская школа искусств – 2019: образование, управление, развитие».

Организаторами конференции стали:

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга;
- СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»;
- СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки».

Конференция проводилась с целью организации открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных проблем развития системы детских школ искусств и распространения эффективных моделей педагогических и управленческих практик.

В конференции приняли участие **387 человек**: представители органов управления культурой, ЦК Профсоюза работников культуры Российской Федерации, учредители детских школ искусств, руководители и преподаватели детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций, руководители и специалисты методических служб, представители общественных организаций, средств массовой информации. С докладами выступили **52 участника**. География конференции представлена 116 населенными пунктами из **41 региона** Российской Федерации - от Калининграда до Сахалина, от Мурманска до Дагестана. Участниками конференции стали представители Республики Беларусь, Азербайджанской республики, Венгрии, Китайской Народной Республики. Такой интерес обусловлен важностью проблем дополнительного образования, которые обсуждались на конференции.

В ходе конференции 14 ноября 2019 года состоялось пленарное заседание, которое прошло в Санкт-Петербургском государственном академическом театре комедии имени Н.П. Акимова (Белый зал).

На пленарном заседании выступили с докладами:

Степанова Екатерина Сергеевна, начальник отдела образования в сфере культуры и общегородских мероприятий Комитета по культуре Санкт-Петербурга - «Актуальные вопросы развития системы дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»;

Лозбенева Екатерина Сергеевна, заместитель директора Федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных - «Приоритетные направления развития детских школ искусств: актуальные проблемы и пути решения»;

Домогацкая Ирина Ефимовна, кандидат педагогических наук, эксперт, председатель Экспертно-диагностической службы ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», член экспертной подгруппы рабочей группы по вопросам развития деятельности детских школ искусств Минкультуры России, лауреат Президентской программы «Дети России» - «Стратегия управления развитием детской школы искусств: результативность и качество»;

Марешова Лариса Алексеевна, директор государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан - «Развитие системы непрерывного образования в сфере культуры Республики Башкортостан»;

Клещева Наталья Валерьевна, директор ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», член рабочей группы по вопросам развития деятельности детских школ искусств Минкультуры России, руководитель экспертной группы по детским школам искусств Программы Госкорпорации Росатом «Территория культуры Росатома» - «Государственная система детских школ искусств Свердловской области. Проблемы переходного периода. Программа развития»;

Гуляева Елена Григорьевна, кандидат педагогических наук, эксперт Республиканского общественного объединения «Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО», эксперт по вопросам Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения, координатор проектов по художественному образованию (Республика Беларусь) - «О перспективах развития дополнительного образования детей и молодежи в детских школах искусств»;

Гараюсифли Азиз Яшар оглы, заслуженный артист Азербайджана, доцент Бакинской Музыкальной Академии, директор Центральной школы Искусств имени Кара Караева (Азербайджанская республика) - «Развитие ДШИ в контексте культурной политики Азербайджанской республики»;

Цыганова Светлана Николаевна, председатель Российского профессионального союза работников культуры - «Актуальные проблемы Детских школ искусств на современном этапе развития»;

Суворова Наталья Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, председатель общественной организации «Союз детских театральных школ и театральных отделений ДШИ», член экспертной подгруппы Министерства культуры РФ по вопросам развития деятельности ДШИ и совершенствования образовательных программ в области «Театрального искусства», директор МБОУ ДО «Детская школа театрального искусства им. А.Калягина», г. Вятские Поляны Кировской области - «Российская действительность и перспективы развития детских театральных школ и театральных отделений ДШИ»;

Ловцова Ирина Владимировна, начальник отдела развития гуманитарных технологий и сохранения культурного наследия ФГУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» - «Значение профессиональных коммуникаций в развитии художественного творчества и гуманитарных технологий».

В рамках конференции организованы: концерт обучающихся ДМШ/ДШИ Санкт-Петербурга «От классики к современности, сохраняя традиции», выставка работ обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Санкт-Петербурга «Волшебный мир театра».

15 ноября 2019 года в Санкт-Петербургском государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Лицей искусств «Санкт-Петербург» Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных был проведен семинар для руководителей и преподавателей детских школ искусств и училищ искусств. Семинар организован в рамках реализации Программы содействия развитию региональных систем художественного образования и ежегодного Всероссийского совещания региональных методических служб в сфере культуры и искусства.

15 ноября 2019 года проведены также 4 секционных заседания конференции: «Детские школы искусств в условиях реализации Национального проекта «Культура». Успешные практики и решения», «Инновации в ДШИ как путь развития традиций отечественного образования в области искусств», «Методическое и ресурсное обеспечение деятельности ДШИ», «Содружество детских школ искусств имени М.И. Глинки», а также Круглый стол «Актуальные вопросы реализации дополнительных образовательных программ в области театрального искусства».

На секциях и Круглом столе было представлено 38 докладов. Участники конференции познакомились с различными направлениями деятельности детских школ искусств, поделились педагогическим, методическим и организационным опытом. Состоялся творческий показ обучающихся театральных отделений детских школ искусств Санкт-Петербурга.

16 ноября 2019 года состоялась панельная дискуссия «Актуальные проблемы развития Детских школ искусств на современном этапе развития». Местом проведения дискуссии вновь стал Санкт-Петербургский государственный академический театр комедии имени Н.П. Акимова (Белый зал).

Модератором дискуссии стала Домогацкая Ирина Ефимовна, кандидат педагогических наук, эксперт, председатель Экспертно-диагностической службы ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», член экспертной подгруппы рабочей группы по вопросам развития деятельности детских школ искусств Минкультуры России, лауреат Президентской программы «Дети России».

На дискуссии обсуждались следующие вопросы:

1. Инновации и традиции в ДШИ – конфликт или союз?
2. Новое качество образования в ДШИ. Чего должна добиваться ДШИ, когда ей ставят задачу перейти на новое качество?
3. Предпрофессиональные и общеразвивающие программы в ДШИ: взаимодействие и приоритеты.
4. Как привлечь молодых специалистов к работе в ДШИ?

В дискуссии приняли участие:

Быстров Денис Викторович, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;

Сириченко Алексей Владимирович, заместитель директора по учебной работе СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»;

Лозбенева Екатерина Сергеевна, заместитель директора Федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных;

Клещева Наталья Валерьевна директор ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», член рабочей группы по вопросам развития деятельности детских школ искусств Минкультуры России, руководитель экспертной группы по детским школам искусств Программы Госкорпорации Росатом «Территория культуры Росатома»;

Никитина Алла Владленовна, директор Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И. Глинки, заслуженный работник культуры РФ.

Таким образом, на дискуссии была впервые представлена вся трехступенчатая система образования в сфере культуры: от детской школы искусств до консерватории, а также методические центры развития образования регионального и федерального уровней.

Участники дискуссии активно и заинтересованно обсуждали заявленные проблемы. Особое внимание было уделено вопросам создания условий для эффективной реализации дополнительных предпрофессиональных программ, которые должны стать приоритетным направлением в деятельности каждой школы искусств, увеличения контингента обучающихся по предпрофессиональным программам.

В обсуждении вопросов приняли участие: Дворцов Даниил Львович, главный специалист отдела образования в сфере культуры и общегородских мероприятий Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Гараюсифли Азиз Яшар оглы, доцент Бакинской Музыкальной Академии, директор Центральной школы Искусств имени Кара Караева; Важенин Александр Николаевич, директор ГБОУ СПО «Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского» и другие.

Дискуссия подвела итоги работы конференции и определила основные задачи и направления развития системы детских школ искусств, а также пути преодоления проблем, препятствующих выполнению «дорожной карты» перспективного развития детских школ искусств Российской Федерации.

По итогам конференции было разработано решение, которое было обсуждено и единогласно принято всеми участниками дискуссии.