Муниципальная
автономная организация
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
г. Емва

«ЧЕЛЯДЬЛЫ ИСКУССТВО ШКОЛА»
содтӧд тӧдӧмлун сетан
Емва карса
Муниципальнӧй
асшӧрлуна организация

П Р И К А З

От 12 февраля 2024 г. **№ 16-од**

Об утверждении фонда оценочных средств к итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон)

В соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162, Положением «О порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в МАО ДО «Детская школа искусств» г. Емва», утвержденным приказом МАО ДО «ДШИ» г. Емва от 17.06.2014 г. №73-од, на основании протокола методического совета ДШИ от 01.02.2024 г. № 2

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить фонд оценочных средств к итоговой аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон), включающих в себя требования к экзамену по предмету «Специальность».
2. Секретарю учебной части ознакомить заведующего отделением народных инструментов и классного руководителя учащегося выпускного класса Бовсуновскую Т.Ю. с приказом и приложением к нему.
3. Бовсуновской Т.Ю. довести приложение к настоящему приказу до сведения учащегося 8-го класса и его родителей.
4. Контроль над исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Е.Ю.Нофит

С приказом ознакомлены:

Бовсуновская Т.Ю.	
Шишова С.И.	

Приложение к приказу
МАО ДО «ДШИ» г. Емва
от 12.02.2024 г. № 16-од

Согласовано
методическим советом
МАО ДО «ДШИ» г.Емва
Протокол № 2 от 01.02.2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
к итоговой аттестации учащихся
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (баян, аккордеон)
сроком обучения 8 лет

по учебному предмету **«Специальность»**

Разработчик:
Смирнова Ирина Сергеевна,
преподаватель по классу аккордеона
высшей квалификационной категории
МАО ДО «ДШИ» г. Емва

г.Емва, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Паспорт фонда оценочных средств

III Итоговая аттестация по учебному предмету «Специальность»

- Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации

- Перечни примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон) (далее – ДПОП «Народные инструменты»), входит в перечень учебно-методического обеспечения Школы, применяется в образовательном процессе Школы и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС предназначен для оценивания компетенций учащихся на заключительном этапе освоения ими ДПОП «Народные инструменты» (сроки обучения 8(9) лет) по программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (баян/аккордеон)», а также для организации и проведения итоговой аттестации учащихся выпускных классов на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки федеральным государственным требованиям (ФГТ) по завершении освоения образовательной программы.

ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в Школе ДПОП «Народные инструменты» и ее учебному плану по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)».

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- принцип соответствия объектов оценки поставленным целям и задачам обучения;
- принцип использования единообразных стандартов и критериев для оценки результатов обучения обучающихся, освоения ими образовательной программы и / или программы учебного предмета.

Настоящий ФОС обладает предметной направленностью с конкретной рабочей программой по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» ДПОП «Народные инструменты». Включает необходимый и достаточный объем контрольно-оценочных средств; качественное содержание контрольно-оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов итоговой аттестации обучающихся; предполагает методическую целесообразность.

Итоговая аттестация является заключительным видом аттестации учащихся выпускных классов, в рамках проведения которой демонстрируется степень и качество освоения ими образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. Требования к выпускным экзаменам и их содержание определены в настоящем ФОС. При прохождении итоговой аттестации учащиеся выпускных классов должны продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

II. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

Наименование	Фонд оценочных средств к итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон), (сроки обучения 8(9) лет)
Нормативно-правовая основа	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8(9) лет), утв. Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012 г.
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196
	Положение «О порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в МАО ДО «Детская школа искусств» г. Емва», утвержденное приказом МАО ДО «ДШИ» г.Емва от 17.06.2014 г. №73-од
Сведения о разработчиках	Смирнова Ирина Сергеевна, преподаватель по классу аккордеона высшей квалификационной категории МАО ДО «ДШИ» г. Емва.
Назначение	Настоящий ФОС представляет собой совокупность контрольно-оценочных средств, описание процедур, предназначенных для определения уровня приобретения обучающимися умений и навыков в соответствии с ФГТ на заключительном этапе освоения

	образовательной программы. Представленные в ФОС примерные репертуарные списки (репертуарные перечни), охватывают и отражают объем проверяемых практических умений и навыков, степень владения ими, а также уровень специальных компетенций обучающихся на заключительном этапе обучения
Цель	Обеспечить организацию и проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» (сроки обучения 8/9 лет)
Задачи	- Установить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на завершающем (итоговом) этапе освоения образовательной программы; - обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (баян/аккордеон)»; - выявить и определить степень готовности обучающихся выпускных классов к возможному продолжению профессионального образования в области искусства
Форма итоговой аттестации	Выпускной экзамен
Вид проведения итоговой аттестации	Академический концерт
Время проведения	Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий.
Периодичность	Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
Критерии оценок	По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
Результат	Итоговая аттестация освоения образовательной программы

III. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

3.1. **Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации.**

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» выпускник должен:

- продемонстрировать достаточный технический уровень владения народным инструментом, для воссоздания художественного образа и стиля исполняемый произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Объект оценивания/ Контрольно-оценочное средство (КОС) представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы, состоящей из 4 разнохарактерных произведений, включая:

1. полифоническое произведение (или с элементами полифонии),
2. этюд или виртуозную пьесу,
3. обработку народной мелодии,
4. пьесу или произведение крупной формы (сонатина/две части сюиты/концерт).

Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)– достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

Индикаторы оценки:

1. Техническая оснащенность:
   - свобода игрового аппарата;
   - владение основными приемами игры и штрихами;
   - координация рук;
   - качество звукоизвлечения.
2. Выразительность исполнения:
   - использование музыкально-выразительных средств, для воплощения характера и образа музыкального произведения;
   - уровень сформированности навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
   - эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения;

- сценическая культура.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:

- высокий уровень сформированных умений и навыков,
- осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- высокий уровень свободы игрового аппарата;
- высокий уровень владения основными приемами игры и штрихами;

- высокий уровень чистоты смены меха;
- высокий уровень координации рук;
- безошибочное исполнение репертуарных произведений (отсутствие ошибок в исполнении музыкального текста);
- высокий уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительского интонирования;
- ровность метра и ритма при исполнении произведений;
- выраженный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
- высокий уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует:

- стабильный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков,
- осмысленное исполнение репертуарных произведений;
- стабильно свободный игровой аппарат;
- стабильный уровень владения основными приемами игры и штрихами;
- качественно-стабильный уровень технической оснащенности с некоторыми незначительными погрешностями;
- ровный и стабильный метр и ритм при исполнении произведений;
- исполнение с ясной художественно-музыкальной трактовкой,
- убедительное исполнение в соответствии с художественным замыслом композитора и использование богатого арсенала выразительных средств;
- выраженно-стабильный уровень эмоциональности и артистизма исполнения;
- незначительные ошибки при достаточно стабильном исполнении репертуарных произведений
- отсутствие значительных ошибок
- незначительная минимальная сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
- стабильный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- удовлетворительный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, но частично осмысленное (малоосмысленное) исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- удовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами;
- слабая координация рук;
- ошибки или сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
- удовлетворительный уровень качества звукоизвлечения и чистоты исполнительской интонации;

- неровность, нестабильность метра и / или ритма при исполнении произведений;
- удовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- неудовлетворительный уровень и / или отсутствие исполнительских умений и навыков,
- неосмысленное исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- неудовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами и / или не владение основными приёмами игры и штрихами;
- неудовлетворительная координация рук и / или раскоординированность;
- наличие большого количества ошибок и / или постоянную сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений / незнание текста исполняемого(ых) произведений;
- неровность, неустойчивость метра и / или большое количество ритмических ошибок в исполнении произведений;
- неудовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

3.2. Перечень примерных экзаменационных программ по учебному предмету «Специальность (баян/аккордеон)» (сроки обучения 8/9 лет).

Вариант 1
Д. Каччини «Аве Мария»
А. Коробейников «Сонатина»
В.Мотов «Волжаночка»
В. Адвахов «Музыкальный сувенир»

Вариант 2
А.Коробейников «Прелюдия»
А.Лавиньяк «Сонатина»
Б.Савелов «Экспромт»
Р.н.п. «Тонкая рябина» обработка В.Мотова

Вариант 3
И.Штаннек «Инвенция» из цикла «Пять пьес для аккордеона
А.Репников «Детская сюита №1» 4 части
А.Куклин «Хоровод»
С.Бредис «Папин автомобиль»