Муниципальная автономная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств» г.Емва

Принято
Педагогическим советом
МАО ДО «ДШИ» г. Емва
Протокол № _6_ от 11.06. 2019г.

Утверждено:
Приказом МАО ДО «ДШИ» г. Емва
№ 36-од от 13.06. 2019 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОРКЕСТР

Составитель: Далищинская Н.В.
Преподаватель
Теоретико-хорового отделения

г.Емва 2019г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *календарно-тематический план;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система и варианты оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:*

Создание программы по предмету «Оркестр» для детей дошкольного возраста обусловлено необходимостью удовлетворения потребностей родителей в обучении детей данной возрастной группы.

- *Срок реализации учебного предмета:*

Предлагаемая программа предмета «Музыка» подготовительного отделения рассчитана на 1 год обучения для детей 3-6 лет.

- *Форма проведения учебных аудиторных занятий:*

Уроки проводятся в форме групповых занятий. Группы формируются с учётом возраста детей: 1 группа- 3 года, 2 группа- 4 года, 3 группа- 5 лет, наполняемость группы до 15 человек.

- *Цели и задачи учебного предмета;*

Цель программы: Эстетическое воспитание и гармоничное развитие личности ребенка средствами музыкального искусства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-приобщение детей к музыке, независимо от их способностей;

-развитие элементарных навыков игры на детских музыкальных и шумовых инструментах;

-воспитание художественного вкуса, любви к музыке, отзывчивости на музыкальное произведение через прослушивание классической музыки;

-развитие природной музыкальности;

-раскрепощение индивидуально-творческих сил, приобретение опыта выступления на сцене;

-формирование творческого мышления, памяти – слуховой и зрительной, восприятия, воображения;
- знакомство с некоторыми музыкальными терминами и понятиями;
Особенность наших занятий - использование здоровьесберегающих музыкально-педагогических технологий. Известно, что любое восприятие, будь то слуховое, зрительное или тактильное, сопровождается в организме ребенка многочисленными реакциями на телесном уровне. При активном восприятии музыки физиологические ритмы человека резонируют и непроизвольно подстраиваются под ее частотные и динамические характеристики. Музыкальный темп, ритм, структурное строение произведения и другие музыкальные факторы могут подчинять себе ритм внутренних физиологических процессов.
На занятиях используются самые разнообразные виды музыкально-развивающей деятельности:
слушание музыки, доступной детскому восприятию; детская исполнительская деятельность; музыкально - ритмическая деятельность: игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, бубен, кастаньеты, маракасы, треугольники, флейты, барабан); постановочная деятельность (учащиеся обыгрывают музыкальные номера – выполняют движения согласно поэтическому тексту);
Музыкальный репертуар подобран из музыкальных произведений классической, народной, авторской и современной музыки.

- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
распределение учебного материала по месяцам;
требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля;
методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета”.

- *Методы обучения;*

- Наглядный метод: показ инструментов шумового оркестра, показ видеофильмов про музыкальные инструменты;
- Словесный метод носит универсальный характер и в музыкальном воспитании также незаменим: познавательные беседы об инструментах, рассказ о способах звукоизвлечения и характерных особенностях инструментов;
- Практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов игры на инструментах, музыкально-ритмических движениях (используется тактильно-мышечная наглядность),

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

Для реализации программы учебного предмета «Оркестр» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Оркестр» со специальным оборудованием (стулья, фортепиано, инструменты шумового оркестра, магнитофон, видео аппаратура). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием,

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 30 минут. Исходя из календарного года (с 1сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 36-ти часам. Предусмотрены каникулы: в зимний и весенний период.

Виды внеурочной работы:

- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

- *Календарно-тематический план:*

Календарно-тематический план уроков
(возраст- 3 года)

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
1	2	3
1 четверть: адаптационный период		
Исполнительское мастерство	Знакомство детей с ударными инструментами (бубном, барабаном, ложками). Показать приёмы игры на них. Развивать у детей представление о ритме.	«Дождик» Музыка М. Иорданского. Слова народные. «Киска» потешка, слова народные «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова «Полька» М.Глинки «Андрей-воробей» рус.нар.попевка
Видео материал: музыкальные физ минутки, видео про инструменты шумового оркестра	Физминутка — это обязательный фрагмент каждого учебного занятия с дошкольниками. В соответствии с возрастными особенностями детей им необходимо подвигаться и размяться после каждых 10-15 минут непрерывного сидения за партой или в другом положении. Кроме того, малыши должны отдохнуть не только физически, но и получить эмоциональную разрядку.	
2 четверть: подготовка к новогодним мероприятиям		
Исполнительское мастерство	Стучать ровный ритмический рисунок (метр) шумовыми инструментами. Отработка музыкальных номеров для выступления.	«Снеговик Егорка» муз. М.Картушиной «Поезд» Н.Метлова «Маленький вальс» Д.Кабалевского «Елочка» Красева
Видео материал: музыкальные физ минутки	Физический и эмоциональный отдых	
3 четверть: подготовка к открытым занятиям		
Исполнительское мастерство	Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами: деревянными ложками, палочками, маракасами, кастаньетами, совершенствовать простейшие приёмы игры на музыкальных инструментах. Отработка музыкальных номеров для	«Веснянка» укр.нар.песня «Как у наших у ворот» рус.нар. песня «Часы» Е.Давыдова «Как под горкой» рус.нар.песня

	выступления.	
Видео материал: музыкальные физ минутки	Физический и эмоциональный отдых	
4 четверть: подготовка к выступлению на отчётном концерте подготовительного отделения		
Исполнительское мастерство	Закрепление навыков простейших навыков игры на музыкальных инструментах, подготовка концертных номеров.	«Зайка» Т.Бырченко на стихи А.Барто «Мишка» Т.Бырченко на стихи А.Барто «Лесенка» Е.Тиличеевой «Василёк», рус.нар. песня «Лифт»Т.Бырченко «Во саду ли, в огороде» рус.нар. песня
Видео материал: музыкальные физ минутки	Физический и эмоциональный отдых	

Календарно-тематический план уроков
(возраст- 4 года)

1 четверть: адаптационный период		
Исполнительское мастерство	Знакомство детей с ударными инструментами (бубном, барабаном, ложками). Показать приёмы игры на них. Развивать у детей представление о ритме. Вместе вступать и заканчивать произведение. Сохранять общий темп, характер произведения.	Русская народная песня «Солнышко-колоколнышко» Украинская народная песня «Птичка над моим окошком» «Поезд» Метлов Н.
Видео материал: музыкальные физ минутки, видео про инструменты шумового оркестра	Физминутка — это обязательный фрагмент каждого учебного занятия с дошкольниками. В соответствии с возрастными особенностями детей им необходимо подвигаться и размяться после каждых 10-15 минут непрерывного сидения за партой или в другом положении. Кроме того, малыши должны отдохнуть не только физически, но и получить эмоциональную разрядку.	
2 четверть: подготовка к новогодним мероприятиям		
Исполнительское мастерство	Познакомить с мелодическим металлофоном. Рассказать об особенностях инструмента, показать приёмы игры. Учится играть на одном звуке. Стучать ровный ритмический рисунок (метр) и ритм шумовыми инструментами, реагировать на смену музыки сменой музыкального инструмента	Снежная нежность» Е. Поплянова Клоуны Д. Кабалевский «Мы на луг ходили» р.н.м Пляска с ложками» р.н.м.
Видео материал: музыкальные физ минутки	Физический и эмоциональный отдых	
3 четверть: подготовка к открытым занятиям		
Исполнительское мастерство	Умение чётко стучать различные ритмические рисунки, заданные учителем. Вместе вступать и заканчивать произведение. Сохранять	Марш А.Филиппенко, «Смоленский гусачок» р.н.м. «Ах, вы сени» р.н.м.

	общий темп, характер произведения. Продолжать обучение игры на металлофоне: игра песенок на знакомых буквах в металлофоне.	«Где был, Иванушка» р.н.п
Видео материал: музыкальные физ минутки	Физический и эмоциональный отдых	
4 четверть: подготовка к отчётному концерту подготовительного отделения		
Исполнительское мастерство	Умение стучать ритм разными инструментами и двигаться под музыку. Продолжать обучение игры на металлофоне: игра песенок на знакомых буквах в металлофоне.	«Венгерский танец» Брамса «Аннушка» чеш.нар.мелодия «Две лошадки» Ф. Лещинская
Видео материал: музыкальные физ минутки	Физический и эмоциональный отдых	

Календарно-тематический план уроков
(возраст- 5 лет)

1 четверть:		
Исполнительское мастерство	Знакомство детей (повторение) с ударными инструментами (бубном, барабаном, ложками). Показать приёмы игры на них. Развивать у детей представление о ритме. Вместе вступать и заканчивать произведение. Сохранять общий темп, характер произведения.	Стрибогг И. «Вальс петушков» Белорусский народный танец «Янка» Красев М. «Барабанщик» Бублей С. «Упрямый кот» Гаврилин В. «Антошка»
Видео материал: музыкальные физ минутки, видео про инструменты шумового оркестра	Физминутка — это обязательный фрагмент каждого учебного занятия с дошкольниками. В соответствии с возрастными особенностями детей им необходимо подвигаться и размяться после каждых 10-15 минут непрерывного сидения за партой или в другом положении. Кроме того, малыши должны отдохнуть не только физически, но и получить эмоциональную разрядку.	
2 четверть: подготовка к новогодним мероприятиям на подготовительном отделении		
Исполнительское мастерство	Своевременно вступать и заканчивать свою партию, соблюдать темп и динамику. Слышать смену музыкальных фраз, предложений, частей. Играть на металлофоне песенки, состоящие из 2-3 звуков.	Ре, до, ре, до – капли капают в ведро. До,ре,ми, до, ре, ми – в руки палочку возьми «Во кузнице», рус.нар.песня
Видео материал: музыкальные физ минутки	Физический и эмоциональный отдых	
3 четверть: подготовка к открытым занятиям		
Исполнительское мастерство	Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок слов, имен, фраз, стихов. Совершенствовать игру на инструментах.	Познакомить с игрой «Ритмическое эхо» «Полька» П.Чайковского Русская народная песня «Калинка»
Видео материал: музыкальные физ минутки	Физический и эмоциональный отдых	
4 четверть: подготовка к отчётному концерту подготовительного отделения		

Исполнительское мастерство	Закрепление навыков игры на инструментах. Знакомство с флейтой.	«Весёлая дудочка» М.Красева песня «Шёл по лесу музыкант», С.Суэтова «Две лошадки» Ф. Лещинская
Видео материал: музыкальные физ минутки	Физический и эмоциональный отдых	

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения программы «Оркестр», учащиеся получают комплекс знаний, умений и навыков:

1. учатся прислушиваться к красоте звуков окружающей природы и передавать их с помощью музыкальных инструментов, давать характеристику музыкальным произведениям;
2. овладевают знаниями о музыкальных инструментах;
3. приобретают навыки игры на музыкальных инструментах и культуры слушания музыки;
4. у учащихся развивается музыкальный слух, чувство темпа и ритма.

IV. Формы и методы контроля, система и варианты оценок

В процессе обучения по предмету «Оркестр» на подготовительном отделении оценки по пятибалльной системе не ставятся. Для оценивания результатов учащихся предлагаются следующие критерии оценки учащихся:

Оценка позволяет диагностировать, стимулировать и корректировать деятельность учащихся. Оценка является неотъемлемой частью образовательного процесса.

1. Оценка не должна вредить здоровью ребенка как физическому, так и психическому.
2. Не оценивайте, если вам не ясны мотивы поступков ребенка.
3. В момент оценивания эмоциональное состояние педагога должно быть уравновешенным, а тон – доброжелательным.
4. Не следует наказывать и поощрять ребенка за одно и то же несколько раз.
5. Оценка должна носить разнообразный характер.
6. Оценку следует начинать с положительных моментов, а затем переходить к отрицательным.
7. Оценка должна показывать ребенку соответствие или несоответствие конкретного действия ребенка установленным нормам, поставленной задаче.
8. Похвала положительно влияет на детей с заниженной самооценкой, порицание, как правило, приводит к отказу деятельности. Следует как можно чаще находить повод для похвалы таких детей.
9. Дети с завышенной самооценкой обычно склонны к демонстрации и доминированию. В работе с такими детьми педагог должен осмотрительно пользоваться похвалой и порицанием. Самое эффективное средство наказания – не обращать внимания на ребенка.

Оценка – это составляющая часть любого занятия.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешной реализации данной программы и её результативности необходим соответствующий инструментарий.

- для игры на детских музыкальных инструментах: бубны, тамбурин, ксилофоны 12 тонов, металлофоны 12 тонов, вертушка, трещотка пластинчатая,

маракасы, барабаны, треугольник малый, средний, большой, музыкальные колокольчики, колокольчики с ручкой, валдайские колокольчики, свистульки, блок-флейта, кастаньеты, погремушки, деревянные ложки;

- для игры на шумовых инструментах: предметы с деревянным, металлическим, стеклянным, пластмассовыми звуками.
- мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ноутбук и т.п.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2.Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989.
3.Гульянц Е.И. Музыкальная азбука для детей. - М.: «Аквариум», 1997
4.Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»
5.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990.
6.Кононова Н.Г. музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
7.Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986.
8.Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.
9.Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-прес, 2007.
10.Образцова Т.И. Музыкальные игры для детей. – М.: Этрол, ЛАДА, 2005.
11.Тютюнникова Т.Э. Доноткино I и II часть. Учебное пособие. – М, Педагогическое общество России, 2005.
12.Тютюнникова Т.Э. Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей; Вып 1
Игры со звуками. Учебно-методическое пособие. – СП: ЛОИРО,