Муниципальная автономная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств» г.Емва

Принято
Педагогическим советом
МАО ДО «ДШИ» г. Емва
Протокол № _6_ от 11.06. 2019г.

Утверждено:
Приказом МАО ДО «ДШИ» г. Емва
№ 36-од от 13.06. 2019 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Составитель:
Щербакова Наталия Николаевна,
преподаватель ИЗО
МАО ДО «ДШИ» г. Емва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её должно начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страх, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью. Здесь каждый ребёнок может наиболее полно проявить себя, без какого бы то ни было давления со стороны взрослого.

Рисование позволяет детям познакомиться с разнообразными художественными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью, фломастерами.

На занятиях используются различные техники рисования, особе внимание уделяется нетрадиционным способам рисования. Благодаря проведению таких занятий у детей развивается речь, воображение, совершенствуется зрительная память, повышается уровень общего умственного развития, закладывается хорошая основа для усвоения более сложных умений и навыков в изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ

Развивающие:

– развивать у ребёнка интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя игровые приёмы, вводя задание в сказочный сюжет, организуя обсуждения с детьми возможных вариантов изображения и т. п.)

– развивать воображение, фантазию, образное мышление, память, творчество;

– развить чувство безопасности и уверенности в себе

– развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительные образы, передавать своё отношение к изображаемому.

Обучающие:

– научить видеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.
– познакомить детей с произведениями искусства различных видов и жанров, народного декоративно-прикладного творчества.
– Научить детей разным методам и способам рисования, аппликации, лепки;
– Научить простейшим техникам и приемам рисования акварельными и гуашевыми красками;
– Познакомить с основными цветами и их оттенками, научить использовать их для передачи настроения и отношения к изображаемому образу;
– Научить составлять композиции;
– Научить рисовать по памяти и по воображению;
– Научить работать с ножницами;
- Научить передавать в рисунках формы, пропорции, перспективу, композицию

Воспитательные:

- создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- создать условия для творческой самореализации детей в декоративно-прикладной и изодеятельности;
- воспитывать у ребёнка самостоятельность, аккуратность, любовь к творчеству.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ребенок владеет простейшими умениями и навыками в ИЗО искусстве; умеет самостоятельно составлять композиции; умеет рисовать по памяти, по воображению. Воспитанник владеет простейшими техниками и приемами рисования гуашевыми, акварельными красками; владеет некоторыми способами вырезывания; владеет разными приемами лепки. Умеет создавать плоские и объемные работы. Знает основные цвета и их оттенки, может определить холодную и теплую гамму цветов.

Учебно-тематический план
(для детей 3-4 лет)

№ п/п	Тема	Задачи	Форма	Приёмы, методы	Дидактический материал и оборудование
1.	Вводное занятие. **«Путешествие в страну ИЗО»**	-Знакомство с ТБ. - Знакомство с основными материалами: краски (акварель, гуашь); пластилин; глина; цветные карандаши; фломастеры; уголь. -Знакомство с инструментами (кисти, стеки, линейка, ластик) Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.	-занятие игра	-знакомство -беседа -игра -практические задания -рефлексия	-Схема эвакуации издания; памятки по ТБ -мольберт - наглядное пособие: изображение художника; карточки с рисунками.
2.	**«Котик» (рисование тычком)**	-Научить ребёнка рисовать гуашевыми красками. -Познакомить с художественно-графической техникой – тычок жёсткой полусухой кистью. -Развивать образное мышление, зрительную память; творческие способности ребёнка. -воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-мольберт -наглядное пособие: иллюстрации с изображением пушистых животных Е.И. Чарушина; - шаблоны с силуэтом кошки.
3.	**«Аквариум» (рисование ладошкой)**	-Познакомить с нетрадиционной техникой рисования. -Научить рисовать рыб с помощью ладошки. -Развивать мелкую моторику рук -Развивать фантазию, образное мышление, творческие способности детей -Помочь ребёнку раскрепоститься -Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-мольберт -наглядное пособие: иллюстрации с изображением различных рыб.

4.	**«Ветка рябины» (объёмная аппликация)**	-Научить детей скатывать цветную бумагу в комочки разной величины. -Развивать у детей чувство композиции -Развивать мелкую моторику рук -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к природе	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-мольберт -наглядное пособие: ветка рябины; - раздаточный материал (рисунок ветки)
5.	**«Мухомор» (рисование пальчиками)**	-Познакомить с нетрадиционной техникой рисования. -Научить детей рисовать пальчиками траву и пятнышки на мухоморе. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать цветовосприятие, образное мышление. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-мольберт -наглядное пособие: иллюстрации с изображением мухомора.
6.	**«Фрукты» (оттиск печатками из картофеля)**	-Познакомить с нетрадиционной техникой рисования. -Научить детей рисовать фрукты, используя метод оттиска. -Развивать творческие способности, воображение, фантазию. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-мольберт -наглядное пособие: картинки с изображением фруктов; муляжи фруктов; - раздаточный материал (печатки из картофеля).

7.	**«Осенний букет» (аппликация из засушенных листьев)**	-Научить детей составлять аппликацию, используя засушенные листья. -Познакомить с тёплой цветовой гаммой -Научить детей располагать изображение по середине листа. -Развивать мелкую моторику рук -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к природе; - Формировать способности видеть прекрасное в окружающем мире.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-мольберт -наглядное пособие: репродукции картин с изображением простых натюрмортов; - раздаточный материал (силуэт вазы)
8.	**«Осенний ковёр» (тиснение)**	-Познакомить с техникой теснения -Научить составлять узор из листьев -Закрепить знания о тёплой цветовой гамме -Развивать фантазию, чувство композиции, зрительный анализатор. -Воспитывать аккуратность, внимание, самостоятельность в работе.	-занятие - фантазирование	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-мольберт -наглядное пособие: репродукции картин с изображением осени; засушенные листья; - музыкальное сопровождение
9.	**«Змейка» (лепка из пластилина)**	-Заинтересовать детей лепкой; - Познакомить с приём лепки - раскатывание; -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать образное мышление, творческие способности.	-урок - игра	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание. -игра -рефлексия	-Игрушки змеи -Иллюстрации с изображением реальных и сказочных змей. -Макет для игры со змейками.

10.	**«Мышка» (лепка из глины; первое занятие лепка)**	-Познакомить с глиной, с ее свойствами и возможностями. - Познакомить с приемом лепки из целого куска (вытягивание) -Научить детей передавать в лепке характерные особенности мышки. -Побуждать любоваться своей работой и работами товарищей. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать образное мышление, внимание, память. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.	-урок-игра	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-Игрушка или скульптура мышки; - Сказка «Глупый мышонок»
11.	**«Мышка» (лепка из глины; второе занятие роспись изделия)**	-Научить детей смешивать чёрный с белым цветом, добиваясь светло серого и тёмно серого оттенка. -Научить передавать образ мышки в цветовой гамме. -Развивать образное мышление, внимание, память, цветовое восприятие. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-Игрушка или скульптура мышки.
12.	**«Рисунок ветра» (выдувание)**	-Познакомить с нетрадиционной техникой рисования. -Научить детей рисовать с помощью трубочек, направленной выдыхаемой струи воздуха. -Развивать творческий потенциал ребёнка, фантазию. -Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, стремление довести начатое до конца	-занятие - фантазирование	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание. -выставка детских работ -рефлексия	-мольберт

13.	**«Пейзаж» (аппликация из пряжи; коллективная работа)**	-Познакомить с жанром изобразительного искусства – Пейзаж. -Познакомить детей с нетрадиционным материалом (пряжей) для аппликации. -Показать технологию и последовательность композиции. -Научить детей работать в коллективе, выполняя одну композицию. -Развивать внимание, память, цветовое восприятие. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, стремление довести начатое до конца	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -коллективная работа -рефлексия	-Мольберт. -Репродукции картин с изображением пейзажа. -Пряжа различного цвета.
14.	**«История одной дождевой капельки» (рисование по «сыроме»)**	-Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – по «сырому» -Научить детей рисовать по сырому фону. -Развивать творческий потенциал ребёнка, внимание. - Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	-урок-игра	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа. -рефлексия	-Мольберт. -Иллюстрации с изображением маков.
15.	**«Ёжик» (оттиск мятой бумагой)**	-Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. -Научить детей рисовать ёжика мятой бумагой. -Развивать творческие способности, образное мышление, внимание, память. -Развивать мелкую моторику рук -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к творчеству.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт. -Иллюстрации с изображением ёжика. -Игрушка или скульптура ёжика.

16.	**«Колокольчик» (лепка из глины; первое занятие-лепка)**	-Продолжать работу по формированию у детей интереса к лепке. -Познакомить с приёмами лепки колокольчика. -Развивать мелкую моторику рук -Развивать образное мышление, внимание, память. -Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к своей работе и работам других.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Колокольчики, выполненные из различного материала.
17.	**«Колокольчик» (лепка из глины; второе занятие-роспись)**	-Научить детей украшать изделия. - Рисовать узор применяя ватные палочки. -Развивать образное мышление, воображение, внимание. -Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к своей работе и работам других.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Колокольчики, выполненные из различного материала.
18.	**«Лето» (рисование восковыми мелками и акварелью)**	-Познакомить детей с материалом, с его свойствами и возможностями. -Научить приёмам рисования восковыми мелками. -Научить детей с помощью цвета передавать настроение лета. -Закрепить тёплую гамму цветов. -Развивать образное мышление, воображение, творческие способности. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт -Репродукции картин с изображением лета. -Детские работы.

19.	**«Лебедь» (оригами)**	-Познакомить с техникой оригами, рассказать о истории. -Научить складывать лебедя из листа бумаги. -Развивать логическое мышление, внимание, память. -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к труду.	-урок - игра	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Поделки в технике оригами. -Макет озера с одним лебедем.
20.	**Не может быть! Или рассказ о том, как зубная щётка может стать кисточкой художника. (набрызг)**	-Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. -Научить приёму работы с гуашью. -Развивать мелкую моторику рук. -Развитие творческой свободы. -Привить художественный вкус. -Воспитывать самостоятельность. - Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность.	-урок - игра	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт - зубная щетка
21.	**«Моё настроение» (рисование под музыку)**	-Научить ребёнка с помощью цвета, форм передавать своё настроение. -Научить слушать музыкальное произведение, выражать свои чувства, эмоции с помощью рисунка. -Развивать творческие способности, воображение, фантазию. -Воспитывать чувство уважения к творчеству друг друга. -Научить детей рассказывать о том, что они изобразили.	-занятие-релаксация	-прослушивание -беседа -самостоятельная работа -выставка детских работ -рефлексия	-Магнитофон. -Музыкальное произведение.

22.	**«Цыплёнок» (аппликация, метод обрывания)**	-Познакомить детей с методом обрывания. -Научить детей делать аппликацию, используя эту технику. -Показать технологию и последовательность композиции. -Развивать внимание, память, цветовое восприятие. -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, стремление довести начатое до конца	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Раздаточный материал (туловище и голова цыплёнка) -Мольберт
23.	**Волшебные превращения (монотипия)**	-Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. - Создать условия для развития фантазию, воображения; - Развить творческий потенциал. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	- музыкальное сопровождение
24.	**«Волшебный лес» (коллективная работа)**	-Закрепить полученные знания о нетрадиционных методах рисования. -Научить детей выполнять одну большую работу. -Научить работать ребёнка в коллективе, сотрудничать со сверстниками. -Научить создавать фантастические образы. -Развивать творческие способности, воображение, фантазию. -Развивать память, внимание, мелкую моторику рук. -Воспитывать чувство уважения друг к другу, ответственности.	-занятие-фантазирование	-знакомство -беседа -самостоятельная работа детей. -рефлексия.	-Два мольберта. -Обои. -Иллюстрации из сказок с изображением сказочного леса.

25.	**«Волшебные камешки» (роспись камней)**	-Научить детей составлять орнамент. -Познакомить детей с ритмом. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать фантазию, творческие способности, внимание, память. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, терпение в работе.	-урок - игра	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Карточки с изображением элементов орнамента. -Камни различной формы.
26.	**«Осьминожка» (аппликация)**	- Правила работы с ножницами -Научить детей самостоятельно обводить свою кисть руки. -Научить вырезать по линии. -Научить детей компоновать изображение по середине листа. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать чувство композиции. -Развивать образное мышление. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, терпение.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	- музыкальная сказка -Картинки с изображением осьминога. -Мольберт
27.	**«Замок» (рисование пастелью на цветной бумаге)**	-Познакомить детей с пастельными мелками, с их свойствами и возможностями. -Научить детей рисовать пастелью. -Закрепить названия геометрических форм. -Развивать пространственное мышление;. -Развивать образное мышление, воображение, внимание. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность. -Побуждать любоваться своей работой и работами товарищей.	-урок - игра	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт -Объёмные геометрические фигуры. -Карточки с изображением геометрических фигур.

28.	**«Змея» (рисование ватной палочкой)**	-Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. -Научить детей составлять узор, используя ватные палочки. -Закрепить знания о ритме при составление узора. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать образное мышление, чувство композиции. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, терпение.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт -Детские работы -лист для пед. показа
29.	**«Петушок» (рисование клеем ПВА)**	-Научить детей изображать образ петушка. -Научить детей использовать нетрадиционный материал для рисования (клей ПВА) -Развивать фантазию, образное мышление, внимание, память. -Развивать творческий потенциал ребёнка. -Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт - стихотворение «Петушок»

30.	**«Сказочный город» (набрызг по трафарету)**	-Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. -Закрепить знания о технике рисования «Набрызг». Продолжать работать в этой технике. -Научить детей использовать в рисовании готовые шаблоны. -Развивать мелкую моторику рук. -Развитие творческой свободы. -Привить художественный вкус. -Воспитывать самостоятельность. - Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт - раздаточный материал (трафарет домиков разной формы)
31.	**«Кляксы» (рисование по сырому фону)**	-Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. -Закрепить знания о технике рисования «По сырому». Продолжать работать в этой технике. -Научить детей придумывать различные образы из пятен. -Развивать образное мышление, воображение, творчество. -Развивать мелкую моторику рук. -Развитие творческой свободы. -Привить художественный вкус. -Воспитывать самостоятельность. - Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность.	- занятие - фантазирование	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт. -Лист формата А-3. -Карточки с различными пятнами.

32.	**«Витраж»** **(задания по смешиванию цвета)**	-Научить детей рисовать произвольные линии в результате которых получается целостная композиция. -Продолжать учить детей смешивать цвета между собой. - Развитие творческой свободы. -Привить художественный вкус. -Воспитывать самостоятельность. - Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт -Лист формата А-3.
33.	**«Попугай»** **(рисование тушью)**	-Научить детей рисовать тушью, познакомить с техникой рисования. -Научить детей передавать образ попугая. -Развивать образное мышление, внимание, память. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт -Лист формата А-3. -Рисунки, выполненные тушью.
34.	**«Салют»** **(рисование восковыми мелками и акварелью)**	-Продолжать знакомить детей с восковыми мелками. -Закрепить знания о технике рисования. -Научить детей использовать в работе различные материалы. -Научить передавать в рисунке настроение праздника с помощью цвета. -Научить ребёнка рисовать салют. -Развивать мелкую моторику рук. -Развитие творческой свободы. -Привить художественный вкус. -Воспитывать самостоятельность. - Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическая работа -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт -Лист формата А-3. -Иллюстрации с изображением салюта.

35.	**«Мой любимый город» (коллективная аппликация)**	-Закрепить знания и умения работы в коллективе. -Учить детей выполнять общую композицию, поддерживая общую цель. -Закрепить знания и умения рисования восковыми мелками. -Развивать навыки вырезывания. -Развивать образное мышление, воображение, внимание. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, чувство ответственности, чувство уважения друг к другу.	-творческий проект	-знакомство -беседа -самостоятельная работа детей -рефлексия	-Два мольберта. -Обои -Картинки с изображением различных по форме домов.
36.	**«Что я знаю и умею» (рисование на свободную тему)**	-Проверить знания и умения, полученные за учебный год. -Выявить уровень развития ребёнка. -Проверить творческие способности. -Привить художественный вкус. -Воспитывать самостоятельность. - Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность.	- занятие - фантазирование	-беседа - самостоятельная работа детей -выставка детских работ -рефлексия	-Мольберт -Различные детские работы, выполненные за год.

Учебно-тематический план
(для детей 4,5-5 лет)

№ п/п	Тема	Задачи	Форма	Приёмы, методы	Дидактический материал и оборудование
1.	**Вводное занятие.**	-Знакомство с ТБ. -Продолжать знакомить детей с основными материалами: краски (акварель, гуашь); пластилин; глина; цветные карандаши; фломастеры; уголь. -Продолжать знакомить детей с инструментами (кисти, стеки, линейка, ластик) -Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.	-занятие игра	-знакомство -беседа -игра -практические задания -рефлексия	-Схема эвакуации издания; памятки по ТБ -наглядное пособие: изображение художника Хитрюшкина; слово ИЗО (спрятанное в картинках); графическое изображение солнышка; для игры «Цветные примеры»; карточки с рисунками. -мольберт
2.	**«Осенний букет» (аппликация из засушенных листьев)**	-Познакомить детей с одним из жанров изобразительного искусства – Натюрморт. -Научить детей составлять аппликацию, используя засушенные листья. -Познакомить с тёплой цветовой гаммой -Развивать мелкую моторику рук -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к природе; - Формировать способности видеть прекрасное в окружающем мире.	-учебное занятие	-знакомство -наблюдение -беседа -практическое задание -рефлексия	-мольберт -наглядное пособие: репродукции картин с изображением простых натюрмортов; - раздаточный материал (силуэт вазы)

3.	**«Планета Кругляндия» (лепка из глины)**	-Познакомить детей с формой шара; учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам. -Формировать обобщенное представление о предметах сферической формы. -Учить формирующему движению-скатыванию округлых форм. -Развивать тактильную чувствительность.	-занятие- игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Надувной шарик (круглый человечек) -разные предметы круглой формы -глина -фонограммы с записью произведений В.А. Моцарта «Менуэт» и «Ария»
4.	**«Кто спрятался в кружочках» (аппликация)**	-Развивать образное воображение, мышление. -Научить собирать фигурки из нарезанных кружочков разных размеров. -Закрепить умение работать в технике аппликации	-занятие- игра	-знакомство -беседа -игра -практическое задание -рефлексия	-Раздаточный материал (шаблоны кружочков разной величины) -рисунки с изображением животных, нарисованных из кружочков.
5.	**«Мы дизайнеры» (лепка мебели)**	-Закрепление геометрических форм через лепку. -Научить детей лепить мебель. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать образное мышление, воображение, глазомер.	-занятие- игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Кукольная мебель. -Карточки с изображением геометрических форм.
6.	**«Весёлый художник» (рисование ладошкой)**	-Развивать тактильную чувствительность. -Научит рисовать дерево ладошкой и пальцами рук. -Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. -Развивать образное мышление, воображение. -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность в работе.	-занятие- игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Картинки с отпечатками ладошки, кулака, локтя. -Мольберт.

7.	**«Деревья» (рисование углём)**	-Научить детей видеть линию в образе. -Научить детей рисовать ветки деревьев, находить кривизну ствола и веточек. -Знакомство с материалом и способом работы с ним. - Развивать образное мышление. -Воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к природе.	-занятие- игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Кукла уголёк. -мольберт -репродукции картин с изображением деревьев -ветки деревьев
8.	**«Волшебная линия» (рисование фломастерами)**	-Продолжать знакомить детей с разными видами линий. -Научить изображать волнистую, прямую, ломанную, кривую линию. -Научить изображать разные виды линий графически. -Развивать внимание, память. - Воспитывать аккуратность в работе.	-занятие- игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Картинка с изображением птицы Линии -мольберт -лист бумаги (А-3) -фломастеры
9.	**«Сказочные деревья» (лепка из солёного теска; 1-е занятие)**	-Развивать способности к самовыражению и экспрессии -Учить отображать сформированные представления в объёме. -Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение. - Воспитывать аккуратность в работе.	-занятие- игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Картинки с изображением различных деревьев.
10	**«Сказочные деревья» (лепка из солёного теска; 2-е занятие)**	-Завершить композицию, выполнив её в цвете. -Закрепить навыки работы с краской. -Научить детей оформлять композицию с помощью паспорту. -Развивать творческие способности.	-занятие- игра	-беседа -наблюдение -практическое задание -выставка -рефлексия	-Картинки с изображением различных деревьев

11	**«Бумажные парики» (бумажная практика)**	-Научить детей работать в техники ленточной пластики. - Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение. - Воспитывать аккуратность в работе.	-занятие- игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Портреты 18-19 века -мольберт
12	**«Мой любимый сказочный герой»**	-Научить детей передавать образ сказочного героя. -Научить детей самостоятельно выбирать сюжет рисунка. -Научить рисовать по памяти -Развивать память, воображение, творческие способности. -Воспитывать аккуратность к работе	-занятие- фантазирование	-беседа -практическое задание -рефлексия	
13	**«Бумажные фантазии» (игрушки из бумажных лент)**	-Продолжать знакомить детей с возможностями работы в технике «ленточная пластика» -Научить детей изготовлять игрушки из бумажных лент - Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение. - Воспитывать аккуратность в работе	-занятие- игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	
14	**«Сова» (рисование чёрным маркером)**	-Научить детей рисовать штрихами; передавать настроение, характер с помощью линий. -Научить детей передавать образ совы -Развивать мелкую моторику руки, внимание, память. -Воспитывать любовь к животным.	-учебное - занятие	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-мольберт -два листа А-3 -маркер чёрного цвета -картинка с изображением совы

15	**«Зайчик» (рисование чёрным маркером)**	-Закрепить навыки рисования штрихами; передавать настроение, характер с помощью линий. -Научить детей передавать образ зайчика -Развивать мелкую моторику руки, внимание, память. -Воспитывать любовь к животным.	-занятие-игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-мольберт - лист А-3 -табличка с изображением различных видов штрихов -маркер чёрного цвета -картинка с изображением зайца
16	**«Космический пейзаж» (рисование гуашью)**	-Научить детей рисовать по воображению -Научить детей компоновать изображение на листе бумаги. -Развивать воображение, фантазию, творческие способности.	Занятие - фантазирование	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Мольберт -картинки с изображением космических кораблей, звёзд, планет
17	**Чеканка**	-Познакомить детей с техникой и материалами. -Выполнить композицию, используя технику чеканки. -Развивать внимание, память. -Воспитывать аккуратность в работе	-учебное - занятие	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Работы в технике чеканки -Фольга.
18	**«Какого цвета вечер» (техника восковая гравюра)**	-Знакомство с техникой -Научить детей рисовать зимние деревья -Развивать внимание, память, образное мышление. -Воспитывать аккуратность.	-учебное - занятие	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	- Работы в технике чеканки

19	**«Вальс цветов» (рисование пастелью)**	-Познакомить детей с материалом -Научить детей рисовать цветы -Научить воспринимать музыкальное воображение, воплощать в рисунке впечатление от него, передовая яркость образа. -Развивать фантазию и творческое воображение.	Занятие - фантазирование	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Мольберт -Картинки с изображением различных цветов -Музыкальное произведение «Вальс цветов» из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица».
20	**«Зоопарк» (бумажная пластика)**	-Закрепить навыки работы с бумагой -Научить детей изготовлять животных из бумаги и картона. -Развивать образное мышление, воображение. -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность, любовь к животным.	-занятие-игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Готовые работы -раздаточный материал (серединка туалетной бумаги)
21	**«Пластилиновая живопись» (рисование пластилином)**	-Познакомить детей с новыми приёмами работы с пластилином. -Научить детей создавать композиции, используя приёмы: намазывания, растирания, наложения пластилина на основу. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать фантазию, внимание, память -Воспитывать аккуратность в работе стремление довести работу до конца.	Занятие - фантазирование	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Репродукции картин знаменитых художников с изображением пейзажей.
22	**«Волшебные кляксы» (монотипия)**	-Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. -Научить детей придумывать различные образы из пятен. -Развивать фантазию, воображение, образное мышление -Воспитывать аккуратность в работе	Занятие - фантазирование	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	

23	**«Бабочка» (оригами)**	-Знакомство с техникой оригами. -Научить детей делать бабочку в технике оригами. -Научить детей выполнять работу, ориентируясь на схемы. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать внимание, память, глазомер. -Воспитывать аккуратность в работе.	-занятие-игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Схемы последовательности изготовления бабочки.
24	**«Цветные камешки» (рисунок на камне)**	-Научить детей составлять узор на камне. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать внимание, память, воображение. -Воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие.	-занятие-игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Камешки.
25	**«Жители сказочного города» (рисование гуашью)**	-Научить детей рисовать сказочный образ, подчёркивая необычность, оригинальность героя. -Развивать творческую фантазию, образное мышление. -Воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие.	-занятие - фантазирование	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Иллюстрации сказочных героев.
26	**«Снежинки» (ажурное вырезывание; коллективная работа)**	-Научить детей вырезать снежинки из сложенного квадрата. -Познакомить детей с ажурным вырезыванием. -Развивать мелкую моторику руки. -Развивать память, внимание, глазомер. - Воспитывать аккуратность.	- занятие-игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Мольберт. -Лист бумаги А-2 (тонированный синим цветом) - Снежинка, вырезанная из белой бумаги.

27	**«Деревья, покрытые снегом» (аппликация из бросового материала)**	-Побуждать проявлять инициативу в поиске приёмов и выразительных средств для работы с разными материалами. - Развивать мелкую моторику руки. -Воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие.	- занятие-игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Засохшие ветки деревьев -Пенопласт
28	**«Чёрно – белый граттаж»**	-Познакомить детей с техникой гратажа. -Закрепить знания о характере линий. -Познакомить с техникой штриховки. - Развивать мелкую моторику руки. -Развивать память, внимание, глазомер. - Воспитывать аккуратность.	-учебное - занятие	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Раздаточный материал (загрунтованный картон) -Материалы: картон белого цвета, свеча, широкая кисть, тушь, палочка с заточенным концом.
29	**«Кляксография с трубочкой» (нетрадиционный метод рисования)**	-Закрепление знаний о нетрадиционных техниках рисования. -Научить детей рисовать с помощью трубочек, направленной выдыхаемой струи воздуха. -Развивать творческий потенциал ребёнка, фантазию. -Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность, стремление довести начатое до конца	-занятие - игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-соломинки или трубочки.
30	**«Коллаж» (аппликация, техника тычкование)**	-Научить детей выполнять объёмную аппликацию. -Познакомить детей с техникой тычкование. - Развивать мелкую моторику руки. -Развивать память, внимание, глазомер. - Воспитывать аккуратность.	-занятие - игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Раздаточный материал (шаблон ёжика)

31	**«Цветной граттаж»**	-Продолжать знакомить детей с техникой гратажа. -Закрепить знания о характере линий. -Продолжать знакомить с техникой штриховки. - Развивать мелкую моторику руки. -Развивать память, внимание, глазомер, творческую фантазию. - Воспитывать аккуратность.	-занятие - игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Раздаточный материал (загрунтованный картон) -Материалы: картон белого цвета, свеча, широкая кисть, тушь, палочка с заточенным концом.
32	**«Любимые одуванчики» (объёмная аппликация)**	-Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. -Продолжать знакомить детей с техникой тычкование. - Развивать мелкую моторику руки. -Развивать память, внимание, глазомер. - Воспитывать аккуратность.	-занятие - игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Картинки с изображением одуванчиков.
33	**«Я люблю пушистое, я люблю колючее» (рисование тычком жёсткой кистью)**	-Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках. -Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя.	-занятие - игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Иллюстрации с изображением различных животных.
34	**«Завтрак куклы» (лепка из пластилина)**	-Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изготовлению. -Упражнять различным приёмам лепки. -Развивать чувство композиции, объёмности. - Развивать мелкую моторику руки. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	-занятие - игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Игрушечная посуда -Муляжи фруктов.

35	**«Рисунки с солью» (нетрадиционный метод рисования)**	-Продолжать знакомит детей с нетрадиционными методами рисования. -Показать, как в процессе рисования пищевая соль меняет изображение. -Развивать творческий потенциал ребёнка, фантазию. -Помочь ребёнку раскрепоститься. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	-занятие - игра	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Раздаточный материал (альбомный лист с изображением волн и кита) -Пищевая соль.
36	**«Поздравительная открытка» (аппликация)**	-Познакомить детей с историей открытка. -Научить детей изготовлять открытки из цветной бумаги и картона. -Закрепить знания о композиции, симметрии. - Развивать творческий потенциал ребёнка, фантазию. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	-занятие - фантазирование	-знакомство -беседа -наблюдение -практическое задание -рефлексия	-Различные открытки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 224 с., ил.
2. Дополнительно-образовательная программа: структура, содержание, технология разработки: Методические рекомендации / Автор-сост. М.Г. Сивкова. - Сыктывкар, 2004. – 68 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.В., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004.-128 с. (Серия «Вместе с детьми»)
4. Коль, Мери Энн Ф. Рисование красками / М.Э. Колль; пер. с англ. М.Е. Ханыковой; ил. Кэтрин Девис. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 63, (1) с.: ил. – (Искусство для дошкольников).
5. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис – пресс, 2005.-176 с.: ив. ил. – (Внимание: дети!).
6. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов. / А.М. Максимук.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.-208 с. (Город мастеров).
7. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. – Мн.: Полымя, 2000 – 320 с.: ил.- (Настольная книга дошкольного мастера).
8. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М.Д. Лахути. – М.: ООО «Издательство «Росмэн –Пресс», 2002. – 96 с.: ил.
9. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.: ил.